

Klasa: 612-05/15-02/02
Ur. broj: 2176/05-12-15-1
Sisak, 19. siječnja 2015.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKJE GALERIJE STRIEGL 2014. GODINA

OSNIVAČKI AKTI

Nakon odluke Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća o osnivanju javne ustanove uslijedila je i suglasnost Ministarstva kulture RH, koje je svojim aktom od 11.10. 2004. godine izdalo Rješenje o suglasnosti za osnivanje Gradske galerije Striegl. Na temelju **Rješenja** Ministarstva kulture i **Odluke** Gradskog vijeća Grada Siska (donijete na 20. sjednici održanoj 22.ožujka 2004.godine), Trgovački sud izdao je **Rješenje** od 11.studenog 2004., kojim je u sudski registar upisana osnovana ustanova pod imenom **Gradska galerija Striegl** sa sjedištem u ulici S. i A. Radića 6.

Gradska galerija Striegl je preuzela poslove organizacije koncerata na temelju Zaključka gradonačelnika Grada Siska od 11. listopada 2011. godine (Klasa: 612-05/11-01/4; Ur.broj: 2176/05-01-11-1).

Važeći Statut ustanove s prethodnim izmjenama i dopunama stupio je na snagu 18. studenog 2011.

GRADA

Fundus Gradske galerije Striegl čine Likovna zbirka (radovi sisačkih akademskih umjetnika Marijana Glavnika, Stjepka Rupčića, Alema Biočića, Branka Čačića, Ivica Marekovića, Marijana Crtalića, Ivana Novaka, Marka Tadića, Ane Ugarković) i Zbirka Striegl (radovi iz donacije Slave Striegla).

Donacija akademskog slikara Slave Striegla definirana je Zaključkom o davanju suglasnosti za potpisivanje Ugovora o darivanju zbirke umjetničkih djela Slave Striegla Gradu Sisku (Klasa: 612-02/03-01/1, Urbroj. 2176/05-02-03-2 od 25. studenog 2003.) Zbirka je dijelom smještena kod donatora do stvaranja uvjeta za njeno sigurno smještanje u depo Galerije.

PROSTOR

I. Kuća Striegl

U studenom 2010. godine Grad Sisak je za potrebe realizacije muzejsko-galerijske koncepcije, te za smještaj fundusa Gradske galerije Striegl otkupio prostor 'Kuće Striegl' na adresi Kranjčevićeva ulica 9. Temeljem Odluke gradonačelnika Grada Siska od 23. studenoga 2010. godine (Klasa: 372-03/10-01/76, Ur.broj: 2176/05-01-10-1) navedena nekretnina je dodijeljena na korištenje Gradskoj galeriji Striegl na neodređeno vrijeme, te je 1. prosinca 2010. godine

potpisan i Ugovor o korištenju prostora između Grada Siska, zastupanog po gradonačelniku Dinku Pintariću, dipl. iur. i Gradske galerije Striegl, zastupane po ravnatelju Zoranu Burojeviću, prof. S obzirom da je prostor potrebno adaptirati i prilagoditi za muzejsko-galerijsku djelatnost, potpisan je, prema izričitoj želji Slave Striegla, Ugovor s dipl. ing. arh. Željkom Kovačićem za izradu idejnog i glavnog projekta i uređenje kao i prenamjenu cjelokupnog prostora muzejsko-galerijski.

Tijekom 2012. i 2013. godine izvršene su sljedeće aktivnosti na 'Kući Striegl':

- dovršena je sanacija svih vanjskih otvora na Kući Striegl od strane ugovorenog izvođača radova GME uslužni obrt, vl. Davor Vrbaneč, Nazorova 59a, 44210 Sunja
- potpisani su ugovori za sanaciju krovništva, te su započeli, i u tijeku su radovi na sanaciji krovništva Kuće Striegl
- sklopljen je UGOVOR O KUPOPRODAJI s Ivanom Markovićem ml. o kupovini nekretnine upisane u podulošku 6/zk.ul.br.3114,k.o. Sisak Stari (potkrovni prostor). Kupoprodajna cijena nekretnine u iznosu 150.000,00 kuna.
- potpisan je Ugovor s d.i.a. Željkom Kovačićem (Baština d.o.o., Radnički dol 8/II, 10000 Zagreb) o izradi arhitektonskog glavnog projekta za Kuću Striegl
- u tijeku su radovi na izvedbi arhitektonskog glavnog projekta od strane Baštine d.o.o. (d.i.a. Željko Kovačić)
- izvršena je sanacija krovništva od strane ugovorenog izvođača radova GME uslužni obrt, vl. Davor Vrbaneč, Nazorova 59a, 44210 Sunja

Tijekom 2014. godine izvršene su sljedeće aktivnosti na 'Kući Striegl':

- u tijeku su radovi na izvedbi arhitektonskog glavnog projekta od strane Baštine d.o.o. (d.i.a. Željko Kovačić)
- Grad Sisak je otkupio dva dodatna dijela prostora u sklopu Kuće Striegl - posebni dio "C" (poslovni prostor u prvom katu glavnog stubišta kuće, koji se sastoji od ulaznog pretprostora, dvije poslovne prostorije i sanitarne prostorije sa sporednim dijelom-spremištem u prizemlju) ukupne korisne površine 53,20 m² vlasnika Ivana Markovića iz Petrinje, ulica Ivana Hanghije kbr. 14 i posebni dio "D" (samostalna stambena prostorija u prvom katu glavnog stubišta kuće, ravno) ukupne površine 22,73 m² vlasnice Ivanke Korice iz Budaševa, kbr. 14.

II. Izložbeni prostor u Rimskoj 11, Sisak

Grad Sisak je u svibnju 2011. godine unajmio prostor ukupne površine 150 m² na adresi Rimaska ulica 11 u Sisku.

U novom prostoru Gradska galerija Striegl od lipnja 2011. godine realizira redovitu izložbenu djelatnost te popratne programe.

STRUČNO OSOBLJE

Odlukom o osnivanju javne ustanove Gradske galerije Striegl, po raspisanom natječaju za ravnatelja je odlukom Gradskog vijeća (na 27.sjednici održanoj 5.4. 2005., Urbroj. 2176/05-03-

05-3 imenovan Zoran Burojević, prof. (VSS, profesor povijesti umjetnosti i arheolog s položenim stručnim ispitom).

Također su zaposlena dva djelatnika VSS i jedan SSS:

- diplomirani arheolog na sistematiziranom radnom mjestu savjetnika za marketing i odnose s javnošću
- profesor povijesti umjetnosti i povijesti na mjestu kustosa s položenim stručnim ispitom
- administrativna tajnica

U 2012. godini zaposlena je djelatnica VSS, diplomirana muzikologinja, u skladu s proširenjem djelatnosti Gradske galerije Striegl koja se odnosi na oragnizaciju koncerata i glazbeno-scenskih programa.

PROGRAMSKA DJELATNOST

I. IZLOŽBENA DJELATNOST

TEMATSKE, SAMOSTALNE I SKUPNE IZLOŽBE UMJETNIKA

1. Samostalna tematska izložba "ALEM BIOČIĆ-GRANIČNE DIMENZIJE"

- izložba je bila otvorena od 16. siječnja – 15. veljače 2014.
- u skladu sa svojim programskim usmjerenjem Gradska galerija Striegl realizira izložbe lokalnih umjetnika koji su ostvarili značajan recentan opus radova
- Alem Biočić je predstavio svoj recentan opus radova u mediju crteža koji do sada nisu bili izlagani
- kod opsežnog likovnog opusa Alema Biočića neminovno se crtež nameće kao sveprisutno likovno sredstvo čijim senzibilitetom autor manipulira i u svim drugim medijima: akvarelu, ulju, grafici - crtež je Biočićevo osnovno izražajno sredstvo i sastavni dio osobnog umjetničkog kreda
- u kontekstu ove izložbe autor predstavlja sve akutne točke likovnih interesa: djelovanje crteža unutar zadanog formata, probijanje granica crteža kao otvorene forme, kolažiranje, apstrahiranje, oprostiranje crteža, prihvaćanje linije kao konkretne misli i kao magičnog elementa koji je u mogućnosti biti kompenzacijom za stvarni život
- izložbu je posjetilo 400-tinjak posjetitelja
- u sklopu izložbe održana su vodstva za učenike Gimnazije Sisak, Srednje škole Viktorovac, Strukovne škole Sisak, OŠ "22. lipanj" i OŠ "Braće Ribar"
- održana je tematska likovna radionica s učenicima likovne grupe OŠ "22. lipanj" u suradnji s prof. Snježanom Zuber

2. Tematska izložba "120. obljetnica rođenja Milana Steinera u Sisku"

- izložba pod nazivom "120. obljetnica rođenja Milana Steinera u Sisku" je bila postavljena u periodu od 17. ožujka do 22. ožujka 2014.
- Gradska galerija Striegl je predstavila jednotjednu izložbu - centralni fokus izložbe i jedino izloženo djelo je jedno od kapitalnih djela hrvatske povijesti umjetnosti, koje u sisačkom kontekstu, ujedno možemo i iščitavati kao simboličan Steinerov povratak rodnom gradu - riječ je o Steinerovom ulju na platnu, "Na kiši", iz 1918. godine, jednom od njegovih posljednjih djela nastalo u godini njegove smrti
- Moderna galerija iz Zagreba je posudila ovo značajno djelo Gradskoj galeriji Striegl kao i taktilni postav Steinerovog djela "Na kiši" koji je u sklopu Taktilne galerije i multisenzornog projekta autorice Nataše Jovičić
- iako je prvenstveno namijenjena slijepim i slabovidnim osobama, Taktilna galerija nudi jedinstveno iskustvo i sasvim novi doživljaj umjetničkog djela svim posjetiteljima - detaljno objašnjenje i interpretacija slike realizirani su kroz 5 staklenih reljefa i zvučno vodstvo koje omogućava zamišljanje slike zatvorenih očiju, a tek naknadnog istraživanja taktilnog dijagrama ili istovremenog slućanja zvućnog vodića i dodirivanja taktilnih reljefa - autorica analize umjetnićkih djela kao i autorica metodologije je tekođer Nataša Jovičić
- sastavni dio ove obljetnićke izložbene koncepcije je i dokumentacijski postav koji će svakom posjetitelju dati uvid u biografsku faktografiju Milana Steinera kao i kontekste i recepciju njegovog nevelikog, ali znaćajnog opusa
- u sklopu izložbe će biti i svakodnevna projekcija dokumentarnog filma iz HRT-ovog ciklusa Portreti "Milan Steiner (1894-1918)", scenarista Zdenka Tonkovića i u režiji Mire Wolf te će biti održano i jednodnevno ćitanje iz zbirke pjesama "Steinerov prozor" autora Nikole Tadića
- za izložbu su tiskane pozivnice i plakati
- izložbu su posjetile grupe ućenika OŠ "Braće Ribar", Gimnazije Sisak, Strukovne škole Sisak, Srednje škole Viktorovac te grupa studenata Ućiteljske akademije u Petrinji

3. Samostalna tematska izložba "ZDENKA POZAIĆ - U ZNAKU KRIŽA"

- izložba je bila otvorena od 3. travnja 2014. godine do 3. svibnja 2014. godine
- izložba jedne od najistaknutijih suvremenih hrvatskih grafićarki Zdenke Pozaić pod nazivom "U znaku križa" donosi u Sisak izbor iz sadržajno zaokrućenog ciklusa radova "Znak K 33" koji predstavljaju specifićno autorićino vićenje teme križa kroz 33 kompozicije kao Kristovih 33 zemaljskih godina, te izbor od tri kompozicije koje se oslanjaju na kršćansku ikonografiju Pasije, i Uskrsnuća - mećutim, interpretacija radova Zdenke Pozaić proteže se van iskljućivog išćitavanja unutar kršćanske ikonografije već radovi ukazuju na *moćućnost i šireg razumijevanja križa kao kozmićkog znaka*
- ova izložba Gradske galerije Striegl ima za cilj ima predstavljanje recentnog ciklusa radova koji kroz suvremeni likovni izrićaj problematiziraju i kontekstualiziraju granićne moćućnosti grafićkog medija te je njihova izložbena prezentacija u tom smislu prilog uvidu u razlićitost umjetnićkih tendencija unutar hrvatske grafićke scene te rasvjetljavanje pozicija koje zauzimaju tradicionalni mediji unutar suvremene umjetnićke scene
- izložbu je posjetilo 370 posjetitelja
- izložbu je sufinanciralo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

4. Skupna izložba retrospektivnog karaktera "15 GODINA GRUPE CONTRA"

- izložba je bila otvorena od 15. svibnja 2014. godine do 31. svibnja 2014. godine
- izložba suvremenih hrvatskih likovnih umjetnika okupljenih pod nazivom Contra predstavila je Sisku izbor iz sadržajno zaokruženog ciklusa radova Vladimira Blažanovića, Žorža Draušnika, Tihomira Lončara, Vladimira Meglića, Željka Mucka, Gorana Petrača, Velimir Račkog, Davorina Radića, Petra Ujevića
- ova izložba Gradske galerije Striegl ima za cilj predstavljanje recentnog ciklusa radova koji kroz suvremeni likovni izričaj problematiziraju i kontekstualiziraju tendencije unutar hrvatske likovne scene te rasvjetljavanje pozicija koje zauzimaju tradicionalni mediji unutar suvremene umjetničke scene
- izložbu su posjetili učenici OŠ."22.lipnja" Gimnazije Sisak, Strukovne škole Sisak, kustosi i prijatelji MSU- te su za sve grupe održana vodstva
- izložbu je posjetilo 500-tinjak posjetitelja

5. Tematska izložba "MARIJAN GLAVNIK I IVICA MAREKOVIĆ – PIJEVCI I AKTOVI"

- izložba je bila otvorena od 5.lipnja 2014. godine do 30. lipnja 2014. godine
- izložba suvremenih sisačkih likovnih umjetnika predstavila je njihov recentni opus
- ova izložba Gradske galerije Striegl ima za cilj predstavljanje recentnog ciklusa radova sisačkih umjetnika Marijana Glavnika i Ivana Marekovića - kustoskom koncepcijom kroz suvremeni likovni izričaj problematiziraju i kontekstualiziraju motiv akta Ivana Marekovića i malu formu Marijana Glavnika u motive pjevca kroz zajedničku poziciju koje zauzimaju tradicionalni mediji unutar suvremene umjetničke scene
- izložbu su posjetili učenici OŠ."22.lipnja" Gimnazije Sisak, te su za sve grupe održana vodstva
- zbog povećanog broja posjetitelja i zainteresiranosti izložba je bila produžena do 5.srpnja 2014. godine
- izložbu je posjetilo 600-tinjak posjetitelja

4. Izložba u suradnji s drugim ustanovama, zbirkama, muzejsko-galerijskim institucijama

- "PORUKE/MESS@GES"

- Međunarodna izložba digitalnih foto-poruka djece i mladih u dobi od 12 do 19 godina pod nazivom *Poruke/Mess@ges* bila je postavljena u Gradskoj galeriji Striegl u periodu od 19. veljače do 8. ožujka 2014. godine
- do realizacije izložbe je došlo kroz inicijativu profesorice Jasminke Vidović Buinac koja je ujedno i mentorica učenicima Borni Heinemannu i Ani Mariji Antić iz OŠ Braće Ribar čiji radovi su uvršteni u ovu izložbu
- na izložbi je predstavljeno 102 rada učenika osnovnih i srednjih škola iz Portugala, Slovenije, Španjolske i Hrvatske, čiji je cilj uspostaviti komunikaciju s ciljanim primateljima poruke - stoga

je svakoj fotografiji, uz naznačenog primatelja, pridružena i tekstualna poruka, koja se minimalno sastoji od naziva fotografije, odnosno poruke

- izložba je dio projekta udruge Hrvatsko vijeće Međunarodnog društva za obrazovanje putem umjetnosti – InSEA (HRV-InSEA), prethodno ostvarena u partnerstvu s Pedagoškim odjelom Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu u periodu od 12. do 22. rujna 2013. godine
- autorica projekta i izložbe je Mirjana Tomašević Dančević
- izložbu su posjetili učenici Gimnazije Sisak, Strukovne škole Sisak, OŠ "22. lipanj" i OŠ "Braće Ribar" te su za sve grupe održana vodstva
- izložbu je posjetilo 300-tinjak posjetitelja

5. Ciklus izložbi "Suvremeno umjetničko stvaralaštvo":

- svake godine Gradska galerija Striegl raspisuje poziv umjetnicima za izlaganje, te na temelju pristiglih prijava galerijski savjet izabire tri izložbe koje će biti predstavljene u Sisku. Izabrane izložbe imaju za cilj predstaviti, afirmirati i valorizirati suvremeno umjetničko stvaralaštvo
- jedna od tri izabrane izložbe u 2014. godini je izložba mlade akademske umjetnice Marije Tomaz, zatim izložba akademskog slikara Želimira Fišića i akademskog slikara Igora Modrića
- sve tri izabrane izložbe sufinancirane su i od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske u sklopu Javnih potreba u kulturi za tekuću godinu

/ MARIJA TOMAZ – STANOVNICI PAPIRA

- izložba je bila otvorena od 17. srpnja 2014. godine do 8. kolovoza 2014. godine
- ova izložba Gradske galerije Striegl predstavila je recentni ciklus radova mlade umjetnice Marije Tomaz, rodnom iz Novske. Trenutno na doktorskom studiju na Akademiji likovnih umjetnosti u Katowicima, Poljska. Diplomirala 2012. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, magisterski studij grafike, u klasi prof. N. Arbanas.
- kustoskom koncepcijom kroz suvremeni likovni izričaj radovi izloženi na izložbi problematiziraju i kontekstualiziraju dosadašnji likovni opus Marije Tomaz

// ŽELIMIR FIŠIĆ - PROLAZNICI

- izložba je bila otvorena od 14. kolovoza 2014. godine do 6. rujna 2014. godine
- ova izložba Gradske galerije Striegl ima za cilj predstavljanje recentnog ciklusa radova umjetnika Želimira Fišića, živi i dijeluje u Vinkovcima. Želimir Fišić je rođen 1976. godine u Vinkovcima. 2002. godine je diplomirao grafiku u klasi profesora Igora Dragičevića na Akademiji likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu. Trenurno radi kao profesor na grafičkom i slikarskom odjelu u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku
- Želimir Fišić se predstavio radovima u kombiniranoj tehnici na drvenim pločama, a svaki od radova ima za temu ljudsku figuru u urbanim vizurama.
- radovi su prilog afirmaciji suvremenog slikarskog izraza (kombinacija digitalne fotografije i klasičnih postupaka kolažiranja i slikanja kistom), a svojom tematikom kritička su vizija

alijenacije čovjeka u suvremenom svijetu

/// IGOR MODRIĆ – U NIŠTA

- izložba je bila otvorena od 18.rujna 2014. godine do 11. listopada 2014. Godine
- ova izložba Gradske galerije Striegl predstavila je recentnog ciklusa radova umjetnika Igora Modrića, živi i dijeluje u Zagrebu. Diplomirao je 1984. godine, slikarstvo na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti u klasi prof. Raula Goldonija. Sljedeće dvije godine bio je suradnik Majstorske radionice profesora Ivančića i Reisera. Tijekom 1989./90. studijski boravio u Londonu gdje je bio zaposlen u *American Institute for Foreign Study*. Slikar je i likovni pedagog. Radio je u osnovnom, srednjem i visokom školstvu. Od 1995. do danas profesor je na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu te umjetnički voditelj Salona Izidor Kršnjavi
- Igor Modrić se predstavio radovima u kombiniranoj tehnici akril i akvarel na papiru
- radovi su prilog afirmaciji suvremenog slikarskog izraza i nove interpretacije pointilizma u kojem se ogledava novi vizualni oblik
- tokom izložbe organizirana je radionica za učenike 22. lipnja prof. Zuber, a izložbu su posjetili i učenici Gimnazije Sisak, pod vodstvom prof. Milas Marijane.

6. Izložba u suradnji s drugim ustanovama, zbirkama, muzejsko-galerijskim Institucijama – "BRANKO RUŽIĆ – IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA GRADA SLAVONSKOG BRODA"

- izložba je bila otvorena od 23.listopada 2014. godine do 29. studenoga 2014. godine
- Izložba pod nazivom "Branko Ružić iz fundusa galerije Ružić" rezultat je međugalerijske suradnje s Galerijom umjetnina Grada Slavenskog Broda u sklopu koje je Galerija Ružić
- Izložba je po prvi put predstavila u Sisku dio fundusa Galerije Ružić izborom reprezentativnog Ružićevog opusa
- Izložba je prilog nastavku programske izložbene koncepcije Gradske galerije Striegl kroz koju se nastoji međugalerijskom suradnjom predstaviti umjetnike koji su generacijski srodni stvaralaštvu Slave Striegla.
- Izložba će biti popraćena katalogom s reproduciranim radovima, popratnim kritičkim tekstom koji kontekstualizira i povezuje stvaralaštvo Ružića i Striegla te opširnu biografiju i bibliografiju.
- Izložba je otvorena 23.listopada 2014.godine, okupljenim posjetiteljima su se obratili Romana Tekić, kustosica Galerije Branko Ružić- Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda, ravnatelj Galerije umjetnina Grada Slavenskog Broda, i Zoran Burojević, ravnatelj Gradske galerije Striegl.
- za izložbu su tiskani: katalog, pozivnice i plakat
- izložbu su posjetili učenici Gimnazije Sisak pod vodstvom prof. Marijane Milas i učenici Obrtničke srednje škole u Sisku pod vodstvom prof. Ljilje Lekanić
- Izložba je realizirana uz potporu Ministarstva kulture RH, Županije Sisačko-moslavačke i Grada Siska.

7. GODIŠNJA IZLOŽBA

- tradicionalna skupna izložba koja predstavlja recentne radove sisačkih umjetnika i gostiju
- na ovogodišnjoj izložbi svoje radove su predstavili Ivan Mareković, Marijan Glavnik, Katarina Fabijanić, Kristina Mareković, Ivan Novak, Marijan Crtalić, Stjepko Rupčić
- svaki umjetnik je bio zastupljen s pet radova (slike, skulpture, objekti)
- izložba je bila otvorena od 5. prosinca 2014. do 17. siječnja 2015. godine
- izložbu su posjetili učenici Gimnazije Sisak pod vodstvom prof. Marijane Milas

II. OSTALI PROGRAMI

1. PROJEKT 'TVORNICA BAŠTINE ŽELJEZARA SISAK'

- programski je projekt realiziran u sklopu 2. DANA INDUSTRIJSKE BAŠTINE GRADA SSKA

U sklopu 2 dana Industrijske baštine Grada Siska od 25.9- 5.10 2014. održava se III. konzervatorsko – restauratorska radionica vezana uz Park skulptura nastalih u sklopu Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" u sklopu projekta "Tvornica baštine Željezara Sisak". Nosioci projekta su Gradska galerija Striegl i Odsjek za konzervaciju - restauraciju Umjetničke akademije u Splitu. Ciljevi projekta obuhvaćaju sljedeće faze rada:

- I.- konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi Objekt II kipara Josipa Diminića koji bi, osim konzervatorsko-restauratorskih postupaka, obuhvatili valorizaciju i vizualnu prezentaciju parka u cjelini kao cjelovitog spomenika u javnom prostoru grada. - konzervatorsko-restauratorski radovi se odvijaju u suradnji s Odsjekom za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu, te su otvorene mogućnosti suradnje s Tehničkim muzejom u Beču i Getty Conservation Institute u Los Angelesu
- II.- programski segment projekta se odnosi na aktivnosti koje bi obuhvatile različita događanja s područja suvremenih umjetničkih praksi i teorije (obuhvaćajući društvene, povijesne, urbanističke, arhitektonske i dr. kontekste.)
- III.-suradnja s Odsjekom je dogovorena do 2016., a financijska sredstva su osigurali Grad Sisak, Ministarstvo kulture RH i Umjetnička akademija Split.

U sklopu III. Konzervatorsko-restauratorske radionice u Parku skulptura Željezare Sisak u prostoru Gradske Galerije Striegl održana je prezentacija konzervatorsko-restauratorskih zahvata na skulpturi Objekt II kipara Josipa Diminića, koje su izvršili profesori i studenti Odsjeka za konzervaciju - restauraciju Umjetničke akademije u Splitu.

Pod vodstvom doc. Sagite Mirjam Sunara dipl. konz.-rest., u vremenskom periodu od 12 dana izvedeni su sljedeći zahvati na skulpturi: demontaža i prijenos skulpture u radionicu, sondiranje površinskih premaza, odstranjivanje površinske prljavštine, odstranjivanje površinskih premaza odstranjivanje ostataka boje, ravnanje iskrivljenja i udubljenja metalnih ploča, odstranjivanje

korozije, zatvaranje pukotina i rupa u metalu, nanošenje temeljnog premaza, nanošenje završnog premaza, postavljanje vodopropusnog sloja na betonski podest, prijenos i montaža skulpture, izrada pismene, grafičke i fotografske dokumentacije. Svim sudionicima konzervatorsko-restauratorske radionice su uručene zahvalnice.

2. NOĆ MUZEJA 2014. GODINE

- u sklopu manifestacije 'Noć muzeja 2014.' Gradska galerija Striegl je realizirala interaktivni projekt vizualne umjetnice Martine Miholić pod nazivom ' Artist Speed Dating '.

- Gradska galerija Striegl je u Noći muzeja 2014. godine za sve posjetitelje organizirala u suradnji s vizualnom umjetnicom Martinom Miholić projekt pod nazivom Projekt "Artists Speed Dating". Radi se o kolaborativnom projektu koji je u Gradskoj galeriji Striegl okupio umjetnike, građane i posjetitelje galerije u popularnoj brzinskoj formi koja predviđa pet do deset minuta razgovora, unutar kojih su sudionici imali priliku upoznati se s vizualnim umjetnicima uglavnom iz lokalne sredine.

Također su posjetitelji mogli pogledati i izložbu crteža Alema Biočića pod nazivom "Granične dimenzije" te će moći kupiti sve galerijske publikacije po promotivnim cijenama.

Prvih pet posjetitelja je dobilo besplatnu jednu od publikacija: knjiga Striegl: Grafike, knjiga Striegl:Animalizam, monografija Ivica Mareković:presjek 1969-2010.

III. KONCERTNA DJELATNOST

Gradska galerija Striegl je ušla u 2012. godinu s proširenom programskom djelatnošću, koja se odnosi na organiziranje koncerata klasične glazbe i glazbeno-scenskih priredbi.

Osim organizacije koncerata i glazbeno-scenskih priredbi, djelatnost je obuhvatila i sljedeće aktivnosti:

- rad na popisu notne ostavštine i uređenje arhiva prof. Miroslava Miletića (budući da opus Miroslava Miletića nikada nije popisao u cijelosti, niti se zna sasvim točno što je sve skladao i što je sve u rukopisima neobjavljeno, potreban je stručni muzikološki pristup popisu građe koja se nalazi kod prof. Miletića (u Zagrebu); terenski rad kod Miletića dio je opsežnijeg rada na popisu djela; s ovim podacima biti će moguće dalje istražiti gdje se nalaze djela kojih Miletić nema, a skladao ih je i izvedena su (postoje podaci o tome); krajnji rezultat ovoga rada biti će znanstveni rad, odnosno monografija posvećena sisačkom skladatelju Miroslavu Miletiću)
- zapisivanje i etnomuzikološka obrada narodnih napjeva Pokuplja i Posavine
- rad na Zbirci 'Kraker'

Koncertna djelatnost je započela s realizacijom programa od ožujka 2012. godine.

Programska djelatnost u 2014. godini je obuhvatila sljedeće aktivnosti:

I.

8. Međunarodni orguljaški festival Ars organi sisciae
– 5. svibnja – 11. svibnja 2014. godine

- Gradska galerija Striegl je bila suorganizator festival (zajedno s udrugom Ars organi Sisciae)

Program: 05. 05. – PONEDJELJAK – 19.30

Župna crkva Sv. Kvirina – Sisak

Koncert otvorenja:

Zoltan Borbely, orgulje (Vojvodina)

06. 05. – UTORAK – 19.30

Župna Crkva Sv. Marija Magdalena Sela – Sisak

Muzička akademija Zagreb, studenti iz klase red. prof. Ljerke Očić

07. 05. – SRIJEDA – 19.30

Župna Crkva Sv. Antuna Padovanskog – Voloder

Edmund Andler-Borić, orgulje

08. 05. – ČETVRTAK – 19.30

Franjevačka crkva Sv. Antuna Padovanskog – Hrvatska Kostajnica

Marin Zokić, truba

Edmund Andler-Borić, orgulje

09. 05. – PETAK – 16.30

Veliki Kaptol, dvorana blaženog Ivana Pavla II

Znanstveni skup „Orguljaška baština Sisačke biskupije“

Promocija CD-a „Sisačka orguljaška baština“, Croatia Records – 17.30

Katedrala Uzvišenja Sv. Križa – Sisak – 19.30

Augustin Mršić, viola da gamba

Mario Penzar, čembalo

10. 05. – SUBOTA – 19.30

Župna crkva Sv. Martin Biskup – Martinska Ves

Neven Kraljić, orgulje

11. 05. – NEDJELJA – 19.00

Župna crkva Sv. Kvirina – Sisak

Misa zahvalnica i koncert

150 godina HPD Slavulj Petrinja

100 godina rođenja i 50 godina smrti Albe Vidakovića

HPD Slavulj Petrinja

Josip degl'ivellio, dirigent

Krešo Haas, orgulje

II.**14. Dani glazbe Oktavijana Miletića**

Dani glazbe Miroslava Miletića uspješno slijede utvrđenu programsku zamisao stvaranja pozitivnog odnosa prema suvremenoj i hrvatskoj glazbi, s naglaskom na djelima iz opusa Miroslava Miletića te posebno prema mladim glazbenicima i umjetnicima. U tom smislu Sisačko-moslavačka županija posebno podržava koncert učenika glazbenih škola na području županije (Sisak, Kutina, Novska) i studenata glazbe poteklih iz tih škola. Kako su se *Dani glazbe* programski profilirali i terminski ustalili, tako je razvidno veće zanimanje umjetnika za učešće u programima, dok sisačko slušateljstvo vrlo dobro prihvaća ponuđene programe iz kojih nisu isključeni drugi ili stariji glazbeni izričaji pa su programi u pravilu raznovrsni.

Na programima su se našla nova autorska imena (Babadjanyan, Magdić, Ernst, Bednjanec, Legin, Kuljerić, Pibernik, Laboš) i skladbe prvi put izvođene u Sisku, ali i mnoge koje se u Sisku rijetko izvode.

Na prvom koncertu (15. X.: *Od Armenije do Siska*) u Glazbenoj školi Frana Lhotke nastupio je pijanist Ruben Dalibaltayan sa skladbama Schumanna, Miletića, Berse, Babadjanyana i Hačaturjana. Umjetnik je za tu prigodu u vrlo kratkom roku pripremio zanimljivu izvedbu Miletićeve *Mikro suite*.

Drugi koncert (16. X.: *Glazba nasljednicima*), izveli su učenici županijskih glazbenih škola i studenti glazbe na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Od petnaest točaka čak osam je pripalo hrvatskim autorima (Pejačević, Bjelinski, Magdić, Legin, Miletić, Bednjanec, Vranješ, Prajdić). Hrvatsko društvo skladatelja nagradilo je sve učesnike notama, knjigama i nosačima zvuka sa djelima hrvatskih skladatelja.

U petak (17.X.) održana su dva koncerta.

U 19.30 sati u Glazbenoj školi nastupio je Zagrebački kvartet saksofona s programom izvornih i aranžiranih skladbi za takav karakterističan sastav (*Od baroka do jazz*). Koncert je privukao najbrojnije slušateljstvo (razvidno ih i u našoj sredini prati popularnost). Kvartet je opravdao to zanimanje privlačnim i angažiranim izvedbama stilski raznovrsnih skladbi, od Händelove *Muzike na vodi*, Dobronićevih *Ugođaja* (aranžiranih za ove *Dane glazbe*, na poticaj Miroslava Miletića) ili Papandopulovih *Krokija* posvećenih sastavu pa do poznatih jazz skladbi Portera, Malnecka, Levanta i Kerna te dva dodatka s područja jazz glazbe.

Manifestacija je na svojem kraju obogaćena drugačijim glazbenim izričajem, kakav se još nije izvodio u Sisku. U prostoru Siscia jazz kluba, u 21.00 sat, održan je program pod nazivom *Elektronički Shock & Show* na kojeg se odazvalo tridesetak mlađih i starijih slušatelja koji su ispunili postojeći prostor kluba i sa znatiželjom pratili program elektroničke glazbe. Program je koncipirao i ostvario Višeslav Laboš u ulozi istraživača i sakupljača sačuvanih zapisa hrvatske elektroničke glazbe iz šezdesetih i sedamdesetih godina prošlog stoljeća. Uz primjeren komentar V. Laboša i M. Miletića, Sišćani su prvi put mogli čuti elektroničke uradke M. Miletića, B. Sakača, I. Kuljerića i Z. Pibernika te nakon toga i desetak Laboševih radova.

III. **Koncerti**

- 15. siječnja 2014. godine u dvorani Glazbene škole Frana Lhotke sisačkoj se publici predstavio pijanist Veljko Glodić
- 23. siječnja 2014. održan je koncert mladog muzičara iz Prizrena, Petrit Çeku – gitara
- 1. veljače 2014. održan je koncert Dražena Franolića – arapska lutnja i Kamenka Ćulapa (udaraljke)

IV. WEB STRANICA GRADSKJE GALERIJE STRIEGL

- web stranice Gradske galerije Striegl pokrenute su kao neizostavno sredstvo sa svrhom promidžbe galerijske djelatnosti i informiranja javnosti s tekućim programima koji se odvijaju u organizaciji Gradske galerije Striegl
- Gradska galerija Striegl je svoju web stranicu pokrenula 18. ožujka 2011. godine
- podaci su se tokom 2014. godine ažurirali s obzirom na tijek i razvoj programske djelatnosti

V. PEDAGOŠKA DJELATNOST

- pedagoška djelatnost obuhvaća rad na edukaciji i medijaciji vizualne kulture, te omogućavanje učenicima i djeci predškolske dobi upoznavanje s likovnim djelima kroz razne oblike didaktičnog i pedagoškog rada: učenje promatranjem, radionice, osnove vizualnog jezika kroz tematske vježbe, projekcije filmova itd.
- Gradska galerija Striegl je u toku trajanja svih izložbi postavljenih u izložbenom prostoru u Rimskoj 11, organizirala posjete vrtičke djece te učenika osnovnih i srednjih škola s područja Grada Siska
- svim grupama je omogućeno edukativno stručno vodstvo, te razgovor o izložbi
- tijekom 2014. godine održano je 12 likovnih radionica u suradnji s učenicima OŠ '22. lipanj', OŠ 'Braće Ribar', Rehabilitacijskim centrom Komarevo, učenicima srednjih škola: Gimnazija Sisak, Srednja škola Viktorovac
- kroz radionice se uspostavila suradnja s umjetnicima kroz 'razgovor s umjetnikom', te kroz pojedine tematske radionice koje su vodili sami umjetnici kao oblik izložbene interpretacije

VI. IZDAVAČKA DJELATNOST

- Gradska galerija Striegl je u toku 2014. godine publicirala kataloške publikacije, deplijane, plakate
- tiskane su sljedeće publikacije:
 - katalog izložbe 'Alem Biočić – Granične dimenzije'

-
- katalog izložbe 'Zdenka Pozaić – U znaku križa'
 - katalog izložbe 'Marijan Glavnika/Ivica Mareković – Pijevci i aktovi'
 - katalog izložbe 'Marija Tomaz – Stanovnici papira'
 - deplijan izložbe 'Želimir Fišić – Prolaznici'
 - deplijan izložbe 'Igor Modrić – U ništa'
 - katalog izložbe 'Branko Ružić – Iz fundusa Galerije umjetnina Slavenskog Broda'

VII. REDOVITA DJELATNOST

- podnešene su prijavnice Ministarstvu kulture RH i Sisačko-moslavačkoj županiji za Natječaj javnih potreba u kulturi za 2015. godinu
- rad na digitalizaciji građe i unosu dokumentacije u M++ i S++ program (Zbirka Striegl i Likovna zbirka, redovita djelatnost)
- kreiranje, osmišljavanje, dokumentacijska priprema programskih sadržaja za 2014. godinu
- ažuriranje podataka i tekućih obavijesti na galerijskoj facebook stranici
- praćenje likovne djelatnosti muzeja i galerija u ostalim gradovima

Ravnatelj
Zoran Burojević, prof



SISAK, S. i A. RADIĆA 6

TEL. 044/ 522255, FAX. 044/ 522256

Gradska galerija Striegl, Sisak, S. i A. Radića 6 // Rimska 11 - izložbeni prostor // www.galerija-striegl.hr

Email: info@galerija-striegl.hr; galerijastriegl@sk.t-com.hr