

---

Klasa: 612-01/16-02/01  
Ur. broj: 2176/05-12-16-1  
Sisak, 1. ožujka 2016.

## IZVJEŠĆE O RADU GRADSKJE GALERIJE STRIEGL

### 2015. GODINA

#### OSNIVAČKI AKTI

Nakon odluke Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća o osnivanju javne ustanove uslijedila je i suglasnost Ministarstva kulture RH, koje je svojim aktom od 11.10. 2004. godine izdalo Rješenje o suglasnosti za osnivanje Gradske galerije Striegl. Na temelju **Rješenja** Ministarstva kulture i **Odluke** Gradskog vijeća Grada Siska (donijete na 20. sjednici održanoj 22.ožujka 2004.godine), Trgovački sud izdao je **Rješenje** od 11.studenog 2004., kojim je u sudski registar upisana osnovana ustanova pod imenom **Gradska galerija Striegl** sa sjedištem u ulici S. i A. Radića 6.

Gradska galerija Striegl je preuzela poslove organizacije koncerata na temelju Zaključka gradonačelnika Grada Siska od 11. listopada 2011. godine (Klasa: 612-05/11-01/4; Ur.broj: 2176/05-01-11-1).

Važeći Statut ustanove s prethodnim izmjenama i dopunama stupio je na snagu 5. lipnja 2014. godine.

#### GRADA

Fundus Gradske galerije Striegl čine Likovna zbirka (radovi sisačkih akademskih umjetnika Marijana Glavnika, Stjepka Rupčića, Alema Biočića, Branka Čačića, Ivica Marekovića, Marijana Crtalića, Ivana Novaka, Marka Tadića, Ane Ugarković) i Zbirka Striegl (radovi iz donacije Slave Striegla).

Donacija akademskog slikara Slave Striegla definirana je Zaključkom o davanju suglasnosti za potpisivanje Ugovora o darivanju zbirke umjetničkih djela Slave Striegla Gradu Sisku (Klasa: 612-02/03-01/1, Urbroj. 2176/05-02-03-2 od 25. studenog 2003.) Zbirka je dijelom smještena kod donatora do stvaranja uvjeta za njeno sigurno smještanje u depo Galerije.

#### PROSTOR

##### I. Kuća Striegl

U studenom 2010. godine Grad Sisak je za potrebe realizacije muzejsko-galerijske koncepcije, te za smještaj fundusa Gradske galerije Striegl otkupio prostor 'Kuće Striegl' na adresi Kranjčevićeva ulica 9. Temeljem Odluke gradonačelnika Grada Siska od 23. studenoga 2010. godine (Klasa: 372-03/10-01/76, Ur.broj: 2176/05-01-10-1) navedena

---

nekretnina je dodijeljena na korištenje Gradskoj galeriji Striegl na neodređeno vrijeme, te je 1. prosinca 2010. godine potpisan i Ugovor o korištenju prostora između Grada Siska, zastupanog po gradonačelniku Dinku Pintariću, dipl. iur. i Gradske galerije Striegl, zastupane po ravnatelju Zoranu Burojeviću, prof. S obzirom da je prostor potrebno adaptirati i prilagoditi za muzejsko-galerijsku djelatnost, potpisan je, prema izričitoj želji Slave Striegla, Ugovor s dipl. ing. arh. Željkom Kovačićem za izradu idejnog i glavnog projekta i uređenje kao i prenamjenu cjelokupnog prostora muzejsko-galerijski.

Tijekom 2012. i 2013. godine izvršene su sljedeće aktivnosti na 'Kući Striegl':

- dovršena je sanacija svih vanjskih otvora na Kući Striegl od strane ugovorenog izvođača radova GME uslužni obrt, vl. Davor Vrbanek, Nazorova 59a, 44210 Sunja
- potpisani su ugovori za sanaciju krovišta, te su započeli, i u tijeku su radovi na sanaciji krovišta Kuće Striegl
- sklopljen je UGOVOR O KUPOPRODAJI s Ivanom Markovićem ml. o kupovini nekretnine upisane u podulošku 6/zk.ul.br.3114,k.o. Sisak Stari (potkrovni prostor). Kupoprodajna cijena nekretnine u iznosu 150.000,00 kuna.
- potpisan je Ugovor s d.i.a. Željkom Kovačićem (Baština d.o.o., Radnički dol 8/II, 10000 Zagreb) o izradi arhitektonskog glavnog projekta za Kuću Striegl
- u tijeku su radovi na izvedbi arhitektonskog glavnog projekta od strane Baštine d.o.o. (d.i.a. Željko Kovačić)
- izvršena je sanacija krovišta od strane ugovorenog izvođača radova GME uslužni obrt, vl. Davor Vrbanek, Nazorova 59a, 44210 Sunja

Tijekom 2014. godine izvršene su sljedeće aktivnosti na 'Kući Striegl':

- u tijeku su radovi na izvedbi arhitektonskog glavnog projekta od strane Baštine d.o.o. (d.i.a. Željko Kovačić)
- Grad Sisak je otkupio dva dodatna dijela prostora u sklopu Kuće Striegl - posebni dio "C" (poslovni prostor u prvom katu glavnog stubišta kuće, koji se sastoji od ulaznog pretprostora, dvije poslovne prostorije i sanitarne prostorije sa sporednim dijelom-spremištem u prizemlju) ukupne korisne površine 53,20 m<sup>2</sup> vlasnika Ivana Markovića iz Petrinje, ulica Ivana Hanghije kbr. 14 i posebni dio "D" (samostalna stambena prostorija u prvom katu glavnog stubišta kuće, ravno) ukupne površine 22,73 m<sup>2</sup> vlasnice Ivanke Korice iz Budaševa, kbr. 14.

Tijekom 2015. godine izvršene su sljedeće aktivnosti na 'Kući Striegl':

- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske je sufinanciralo prvu fazu hitne sanacije vlage i pukotina na pročelju Kuće Striegl u iznosu 100.000,00 kuna i u tijeku je procedura oko ishoda suglasnosti za izvođača radova
- završen je i predan glavni arhitektonski projekt rekonstrukcije Kuće Striegl u muzejsko-galerijski prostor od strane Baštine d.o.o. (d.i.a. Željko Kovačić) te je u proceduri dobivanje svih potrebnih suglasnosti za posebne uvjete građenja i ishoda građevinske dozvole za Kuću Striegl

## **II. Izložbeni prostor u Rimskoj 11, Sisak**

Grad Sisak je u svibnju 2011. godine unajmio prostor ukupne površine 150 m<sup>2</sup> na adresi Rimska ulica 11 u Sisku.

U novom prostoru Gradska galerija Striegl od lipnja 2011. godine realizira redovitu izložbenu djelatnost te popratne programe.

### **STRUČNO OSOBLJE**

Odlukom o osnivanju javne ustanove Gradske galerije Striegl, po raspisanom natječaju za ravnatelja je odlukom Gradskog vijeća (na 27. sjednici održanoj 5.4. 2005., Urbroj. 2176/05-03-05-3 imenovan Zoran Burojević, prof. (VSS, profesor povijesti umjetnosti i arheolog s položenim stručnim ispitom).

Također su zaposlena dva djelatnika VSS i jedan SSS:

- diplomirani arheolog na sistematiziranom radnom mjestu savjetnika za marketing i odnose s javnošću
- profesor povijesti umjetnosti i povijesti na mjestu kustosa s položenim stručnim ispitom
- administrativna tajnica

U 2012. godini zaposlena je djelatnica VSS, diplomirana muzikologinja, u skladu s proširenjem djelatnosti Gradske galerije Striegl koja se odnosi na oragnizaciju koncerata i glazbeno-scenskih programa.

### **PROGRAMSKA DJELATNOST**

#### **I. IZLOŽBENA DJELATNOST**

#### **TEMATSKÉ, SAMOSTALNE I SKUPNE IZLOŽBE UMJETNIKA**

##### **1. Samostalna tematska izložba "STJEPKO RUPČIĆ – SLIKE I OBJEKTI/STRUKTURNA PROPITIVANJA"**

- izložba je otvorena 22. siječnja 2015. godine i trajala je do 14. veljače 2015. godine
- izložba je predstavila novonastali opus koji upućuje na umjetnikova višegodišnja istraživanja slikarskog medija i ukazuje na sasvim drugačiji vizualni identitet u odnosu na dosadašnje radove Stjepka Rupčića
- izložba je dio programske izložbene aktivnosti koji akcentira i valorizira recentne umjetničke opuse umjetnika koji su svojim prostornim djelovanjem vezani za sisački prostor i sastavni su dio umjetničke slike grada i regije
- za izložbu su tiskani katalozi, pozivnice i plakat
- izložbu je posjetilo 300-tinjak posjetitelja

---

- održano je 10 grupnih vodstava kroz izložbu

## 2. Tematska izložba "SLAVO STRIEGL – IZ INTIME SISAČKIH DOMOVA"

- izložba je otvorena 24. veljače 2015. godine i trajala je do 4. travnja 2015. godine
- izložbom pod nazivom ***Iz intime sisačkih domova*** predstavljen je izbor Strieglovih radova iz privatnih sisačkih kolekcija
- prva izložba nakon Strieglove smrti ujedno je i svojevrsna godišnjica s kojom se Gradska galerija Striegl obratila sisačkoj javnosti
- izložba je predstavila izbor od ukupno 48 radova u različitim tehnikama i temama nastalih u širokom vremenskom period Strieglovog stvaranja od 1960-ih do 2000-ih godina
- za izložbu je tiskan katalog i pozivnice
- izložbu je posjetilo 600-tinjak posjetitelja
- tijekom trajanja izložbe održana su vodstva za 20 grupa osnovnih i srednjih škola s područja grada Siska

## 3. Tematska izložba "GORAN NJEŽIĆ/300 NAOPAKIH KRIŽEVA – PETRA NJEŽIĆ/SJEĆANJE NA JEDNU MISAO"

- izložba je otvorena 16. travnja 2015. godine i trajala je do 16. svibnja 2015. godine
- izložbeni koncept pod nazivima ***300 naopakih križeva / Sjećanje na jednu misao*** predstavio je radove Gorana Nježića i Petre Nježić - ova ideja *dvojake izložbe* proizašla je jednim dijelom iz programske koncepcije Gradske galerije Striegl u sklopu koje se prezentiraju, valoriziraju i kontekstualiziraju radovi umjetnika mlađe generacije, osobito onih kojih su svojim rođenjem, stanovanjem ili tematskim interesima vezani za prostor Siska i okolice; dvojaki karakter izložbe nametnuo se i činjenicom da su Goran i Petra brat i sestra kao i dvoje umjetnika, koji su svježe završili umjetnička usmjerenja na riječkoj Akademiji primijenjenih umjetnosti; izložba je stoga, osim ovih prirodno stvorenih dvojnosti, istražila i odnose unutar suvremene umjetničke prakse koji koriste video, instalaciju i jezik kao medij dok se njihov značenjski i interpretativni diskurs oslanja na teme identiteta, memorije, autorefleksije i komunikacije
- tijekom trajanja izložbe bio je organiziran popratni interpretativni program pod nazivom "Razgovor s umjetnicima – Umjetnost=komunikacija" – razgovoru su sudjelovali Goran Nježić, Sven Sorić te učenici Srednje škole Petrinja kao i svi zainteresirani građani na temu suvremenih umjetničkih oblika i praksi
- za izložbu su tiskani deplijani s predgovorom autorice izložbe Alme Trauber, izborom reprodukcija izloženih radova, biografijama umjetnika i pozivnice
- izložbu je posjetilo 300- tinjak posjetitelja
- tijekom izložbe je održano 8 vodstava za učenike srednjih škola s područja Grada Siska

---

#### **4. Izložba u suradnji s drugim ustanovama, zbirkama, muzejsko-galerijskim institucijama**

##### **"MUZEJ KVARTA ŽELJEZARA: Osvremenjivanje modernizma i revival utopizma"**

- izložba je rezultat suradnje Gradske galerije Striegl s Festivalom Željezara
- izložba je bila otvorena od 18. svibnja do 30. svibnja 2015. godine
- izložbom je predstavila uvod u ovogodišnji Festival Željezara te je ukazala na zanimljive informacije o Sisku i predstavlja analizu Željezare i njene zajednice – Capraga - kao jedinstvene cjeline; izložba se svojim konceptom naslanja na nematerijalističko naslijeđe modernizma sa svrhom stvaranja nove slike o opipljivijem materijalnom nasljeđu
- izložba je autorski rad tima Muzeja Kvarta (Stana Odrjin, Tanja Grilec, Sven Sorić i Vladimir Tatomir) koji infografikama stvara sponu između činjenica iz prošlosti i vizije budućnosti
- izložba je predstavila i izbor fotografija Marka Ercegovića s prošlogodišnjeg Festivala Željezara
- izložbu je posjetilo 250 posjetitelja

#### **5. Izložba u suradnji s drugim ustanovama, zbirkama, muzejsko-galerijskim institucijama**

##### **"ZLATKO PRICA IZ FUNDUSA GALERIJE PRICA U SAMOBORU"**

- izložba je bila otvorena od 11. lipnja do 31. srpnja 2015. godine
- izložba predstavlja nastavak suradnje s Galerijom Prica koja je započeta Strieglom izložbom u Samoboru u 2012. godini
- izložba "Zlatko Prica - iz fundusa Galerije Prica" prezentirala je dio fundusa Galerije Prica koji je deponiran i nije dostupan javnosti - svjesnim izborom radova Zlatka Price, umjetnika koji je generacijski i po vremenu stvaranja srodan Slavi Strieglu, stvorio se jedan prošireni vid razumijevanja i saznanja o kontekstima Strieglvog i Pricinog stvaralaštva; izložba je pridonijela rasvjetljavanju specifičnih pozicija opusa Zlatka Price kroz intimno dokumentaristički kontekst izložbe (fotografije Vesne Prica)
- izložba se konceptijski naslanja na izbor radova koji obuhvaćaju Pricine radove iz ciklusa: "Plodovi zemlje", "Tarski ciklus" i "Opatijski kišobrani"; izložba je predstavila ukupno 17 radova Zlatka Price u tehnikama ulja na platnu i tempere na papiru te 7 fotografija autorice Vesne Prica
- za izložbu su tiskani plakati, pozivnice, katalog s reprodukcijama svih izloženih radova, biografijom umjetnika te predgovorima autorica izložbe Nikoline Šimunović i Alme Trauber
- izložba je sufinancirana od strane Ministarstva kulture RH i Sisačko-moslavačke županije
- izložbu je posjetilo 800-tinjak posjetitelja i izložba je pridonijela proširenju kulturne suradnje između Siska i Samobora

---

## 6. Tematska izložba retrospektivnog karaktera "MARIJAN CRTALIĆ – MOGUĆNOSTI OTPORA/NADOGRADNJA"

- izložba je bila otvorena od 1. do 19. kolovoza 2015. godine
- izložba Marijana Crtalića pod nazivom *Mogućnosti otpora/nadogradnja* predstavila je u pseudoarhivskoj formi realizirane performanse (zabilježene kroz video i fotografski medij), dokumentarne video materijale, medijske materijale (članci, izvještaji, intervjui) te dokumente koji su sastavni dio ovog višegodišnjeg umjetničkog projekta Marijana Crtalića
- za izložbu je tiskan deplijan, pozivnice, plakat
- autori izložbe su Marijan Crtalić i Alma Trauber
- izložbu je posjetilo 200-tinjak posjetitelja
- na otvorenju izložbe je realiziran i jedan od umjetničkih performansa Marijana Crtalića u javnom prostoru grada

## 7. Tematska izložba retrospektivnog karaktera "JOSIP DIMINIĆ – SKULPTURE I CRTEŽI"

- izložba je trajala 25. kolovoza do 10. listopada 2015. godine
- izložba Josipa Diminića prva je u nizu ciklusa izložbi umjetnika koji su sudjelovali u Koloniji likovnih umjetnika Željezara Sisak 1971.-1990. godine kojima će Gradska galerija Striegl nastojati u narednim godinama revalorizirati i iznova kontekstualizirati i predstaviti stvaralaštvo umjetnika čiji su radovi sastavni dio Parka skulptura Sisak, ali i samim time sastavni dio likovnog i kulturnog identiteta grada
- izložba Josipa Diminića, u svom malom i intimnom obliku presjeka rada (predstavljani su radovi od početka 70-ih do 90-ih godina) nanovo je otkrila ovog hrvatskog umjetničkog i svestranog doajena; kroz naglašeni povijesni kontekst, izložba je predstavila 9 skulptura, 7 reljefa i 11 crteža koji su nastali u širokom vremenskom periodu od 1970-ih do 1990-ih godina
- izložbu prati kataloška publikacija s reproduciranim svim izloženim radovima, životopisom Josipa Diminića te predgovorom autorice izložbe, Alme Trauber
- izložbu je posjetilo oko 1200 posjetitelja
- izborom radova izložba je predstavila fragmente 20 – godišnjeg perioda stvaranja Josipa Diminića sa stratnom i polazišnom točkom u sisačkim skulpturama u javnom prostoru
- izložba je prilog osvještavanju sisačke i šire javnosti o značaju Parka skulptura u Sisku te je Gradska galerija Striegl s ovim programom sudjelovala i u programu 3. Dana industrijske baštine grada Siska
- u sklopu izložbe je sastavni dio bila i digitalna projekcija svih skulptura koje se nalaze u sklopu Parka skulptura u Sisku
- izložba je sufinancirana sredstvima Ministarstva kulture RH
- za izložbu su tiskani i pozivnice i plakat



---

## 8. Tematska samostalna izložba "MARIJAN GLAVNIK – GLAGOLJICA U SKULPTURI I CRTEŽU"

- izložba je trajala od 21. listopada do 7. studenog 2015. godine
- izložba je predstavila izbor radova Marijana Glavnika koji su nastali u periodu 2014. - 2015. godine u mediju skulpture i crteža na temu glagoljice
- izložba je dio programa Gradske galerije Striegl tijekom kojeg se prezentiraju radovi lokalnih umjetnika, a koji su nastali u protekloj godini
- za izložbu su tiskani deplijan, pozivnice, plakati
- autor predgovora za deplijan je akademik Josip Bratulić
- izložbu je posjetilo 400-tinjak posjetitelja
- tijekom izložbe ostvarena je suradnja s brojnim osnovnim školama s područja grada Siska te je održano 15 radionica u sklopu izložbe na temu glagoljice

## 9. Izložba u suradnji s drugim ustanovama, zbirkama, muzejsko-galerijskim institucijama "TOMISLAV KRIZMAN IZ FUNDUSA KABINETA GRAFIKE HAZU"

- izložba je trajala od 12. studenog do 5. prosinca 2015. godine
  - izložba "Tomislav Krizman iz fundusa Kabineta grafike HAZU" predstavila je obostrani doprinos kroz muzejsko-galerijsku i međuinstitucionalnu suradnju Kabineta grafike HAZU iz Zagreba i Gradske galerije Striegl, što jednim dijelom predstavlja prezentaciju dijela fundusa Kabineta grafike koji je deponiran i nije dostupan javnosti, a drugim dijelom, izborom radova Tomislava Krizmana impostira se dijalektika njegovog grafičkog opusa kroz likovne utjecaje evidentne u radovima Slave Striegla kojemu je Krizman bio profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.
  - izložba je retrospektivnog karaktera manjeg opsega jer je predstavila najširi vremenski period Krizmanovog stvaralačkog opusa te evidentne tematske i stilsko-izražajne preokupacije prisutne u njegovom grafičkom i crtačkom opusu; predstavljena su 23 rada koja su nastala u periodu od 1903. – 1944. godine (3 plakata u tehnici litografije, 2 crteža u tehnikama ugljena i olovke te 18 grafičkih listova u različitim tehnikama – drvorez, litografija, bakropis, aquatinta)
  - izložba je predstavila i 12 radova Slave Striegla od kojih je dio nastao za vrijeme studija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu i slušanja grafičkog kolegija kod profesora Krizmana; kroz ovu izložbenu koncepciju podsjetili smo stručnu i širu javnost na antologijski značaj Krizmanovog opusa za hrvatsku povijest umjetnosti, ali i ukazali na značajne valorizacijske i značenjske odrednice koje se nalaze u Krizmanovom i Strieglovom opusu
  - za izložbu je tiskana kataloška publikacija s 12 reproduciranih radova, predgovorom, životopisom, popisom izloženih radova; autorica izložbe je Alma Trauber, kustosica Gradske galerije Striegl
  - za izložbu su tiskane pozivnice i plakati - za izložbu je korištena građa Arhiva za likovne umjetnosti HAZU kao i Kabineta grafike HAZU
  - izložbu je posjetilo 1500 posjetitelja i održano je 20-ak stručnih vodstava kroz izložbu za učenike i studente
-

---

- održane su četiri likovne radionice na temu grafičke tehnike monotipije i korištenja elemenata Krizmanovih radova

## **10. Tematska samostalna izložba "MARKO TADIĆ – TABLES AND SHELVES"**

- izložba je otvorena 17. prosinca 2015. godine i trajat će do 16. siječnja 2016. godine
- izložba je predstavila izbor recentnih radova Marka Tadića u medijima skulpture, crteža, diaprojeksija i video projekcija; izložba je predstavila i najnoviju Tadićevu stop animaciju pod nazivom "Born by the Birds"; otvorenju izložbe je prisustvovala i povjesničarka umjetnosti i kustosica Ivana Meštrović koja je i autorica predgovora za katalog izložbe
- za izložbu su tiskani pozivnice, deplijan, plakati
- izložbu je do kraja 2015. godine posjetilo 200-tinjak posjetitelja
- izložba je sufinancirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Sisačko-moslavačke županije

## **II. OSTALI PROGRAMI**

### **1. PROJEKT 'TVORNICA BAŠTINE ŽELJEZARA SISAK'**

Realizacija IV. konzervatorsko-restauratorske radionice

- prvi dio IV. konz.-rest. radionice realiziran je u periodu 7. -12. prosinca 2015. godine
- u radionici su sudjelovale profesorica Sagita Mirjam Sunara i studentica pete godine konzervacije-restauracije Tina Tomšić Umjetničke akademije u Splitu
- programom su bile obuhvaćene sljedeće aktivnosti od kojih će se dio realizirati i tijekom 2016. godine – istraživanje hemerotečne građe o umjetnicima koji su autori skulptura koje se nalaze u sklopu Parka skulptura Sisak; intervjuiranje troje umjetnika – autora skulptura u sklopu Parka (Dora Kovačević, Zvonimir Kamenar, Jure Žaja); snimanje mikrouzoraka za potrebe Laboratorija za konz.-rest. istraživanja Umjetničke akademije u Splitu – ponovljeno uzorkovanje; uzimanje uzoraka premaznih slojeva s nekoliko obojenih skulptura; u suradnji s Metalurškim fakultetom u Sisku izrađena je metalografska analiza na temelju 17 mikrouzoraka sa skulptura iz parka na temelju koje će profesorica Sagita Sunara izraditi stratigrafsku analizu; također je u planu za 2016. godinu analiza sastava čelika i završnih premaza na skulpturama (XRF analiza) – to će izraditi prof. Vladan Desnica s Odsjeka za restauriranje i konzerviranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu
- rad na uređivanju, pripremi materijala za kartografski vodič kroz Park skulptura u Sisku
- postavljanje privremenih legendi – pločica na svaku skulpturu u sklopu Parka skulptura

### **2. FESTIVAL ŽELJEZARA**

- sudjelovanje u svim programima vezanim uz Park skulptura Sisak
- realizacija izložbe u prostoru Gradske galerije Striegl "Muzej Kvarta Željezara"
- suradnja s rezidencijalnim umjetnicima – Rena Raedle, Vladan Jeremić, Elisabeth Schimana te sudjelovanje u realizaciji radova Elisabeth Schimanna i Rene Raedle i Vladana Jeremića



### **III. KONCERTNA DJELATNOST**

Gradska galerija Striegl je ušla u 2012. godinu s proširenom programskom djelatnošću, koja se odnosi na organiziranje koncerata klasične glazbe i glazbeno-scenskih priredbi.

Tijekom 2015. godine koncertna djelatnost Gradske galerije Striegl organizirala je ili suorganizirala 19 koncertnih događanja, od kojih su tri održana samostalno, a ostali u okviru tri festivala (*Ars organi Sisciae*, *Zrin fest*, *Dani glazbe Miroslava Miletića*) i jednog ciklusa koncerata (*Ciklus adventskih večernjih koncerata*).

Najveći dio koncertnih programa održan je uz potporu Ministarstva kulture RH, festivali *Ars organi Sisciae* i *Dani glazbe Miroslava Miletića* sufinancirani su i iz sredstava Sisačko-moslavačke županije i Grada Siska, a *Ciklus adventskih večernjih koncerata* realiziran je uz pomoć Sisačke biskupije i Sisačko-moslavačke županije.

Humanitarni koncert Darka Žuka održan je u suradnji sa Hrvatskom zakladom za školovanje slijepih *Marko Brkić*, a Međunarodni orguljaški festival *Ars organi Sisciae* suorganiziran je sa Hrvatskom udrugom *Ars organi Sisciae*.

Programska djelatnost u 2015. godini je obuhvatila sljedeće aktivnosti:

Travanj:

#### **HUMANITARNI KONCERT**

#### **DARKO ŽUK**

glasovir

Srijeda / 15.04.2015./ 19 sati

Glazbena škola Frana Lhotke

Svibanj:

#### **9. Međunarodni orguljaški festival ARS ORGANI SISCIAE**

„Orguljaška baština Sisačke biskupije“

04. 05. - 10. 05. 2015.

Sisak, Sela, Voloder, Martinska Ves, Hrvatska Kostajnica, Zrin, Gore

&

#### **ZRIN FEST**

08. 05. 2015.

Stari grad Zrin

- programi festivala:

04. 05. – Ponedjeljak / Župna Crkva Sv. Marija Magdalena Sela – Sisak

Koncert otvorenja:

Stanislav Šurin, orgulje (Slovačka)

Nikolina Pinko Behrends, sopran

05. 05. – Utorak / Župna Crkva Sv. Marija Magdalena Sela – Sisak

Sjećanje na Gvozdansko

Antonia Dunjko, sopran

Igor Mrnjavčić, truba

---

Edmund Andler-Borić, orgulje

06. 05. – SRIJEDA / Veliki Kaptol, dvorana blaženog Ivana Pavla II.

Predstavljanje 20 godina Šibenske ljetne orguljaške škole

Pavao Mašić, Anđelko Klobučar: Skladbe za orgulje, Croatia Records, 2014.

Bazilika Sv. Kvirina – Sisak – 19.30

Pavao Mašić, orgulje

07. 05. – ČETVRTAK / Župna Crkva Sv. Antuna Padovanskog – Voloder

Dario Cepić, truba

Edmund Andler-Borić, orgulje

08. 05. – PETAK / Župna crkva Sv. Martin Biskup – Martinska Ves

Muzička akademija Zagreb, orguljaška klasa red. prof. Maria Penzara

10. 05. – SUBOTA / Stari grad / ZRIN FEST

Ivana Lazar, sopran

Krešimir Lazar, violončelo

Krešimir Haas, čembalo

Franjevačka crkva Sv. Antuna Padovanskog – Hrvatska Kostajnica

Iva Mihelić, sopran

Marko Đurakić, orgulje

11. 05. – NEDJELJA / Katedrala Uzvišenja Sv. Križa – Sisak

Misa zahvalnica i koncert Mješovitog zbora gimnazije iz Petrinje

Dora Gazibara, dirigent

Robert Jakica, orgulje

Rujan:

### **KONCERT**

**Lovro Merčep, saksofon**

**Krešimir Starčević, glasovir**

Srijeda / 09.09.2015./ 20 sati

Glazbena škola Frana Lhotke

Listopad:

### **15. DANI GLAZBE MIROSLAVA MILETIĆA**

**14. 10. – 18. 10. 2015.**

- program festivala:

14. 10. – SRIJEDA – 19.30

Glazbena škola Frana Lhotke

Goran Končar, violina

Ljerka Končar Gamulin, violončelo

15. 10. – ČETVRTAK – 19.30

Glazbena škola Frana Lhotke

Srđan Čaldarović, klavir

16. 10. – PETAK – 19.30

Glazbena škola Frana Lhotke

Bjelovar brass ansambl

---

18. 10. – NEDJELJA – 20.00  
Katedrala Uzvišenja Sv. Križa  
HOMMAGE À SLAVKO DOMITROVIĆ  
Gudački kvartet Cadenza

Studeni:

**KONCERT**

**HRVATSKI GUDAČKI KVARTET**

Marco Graziani, violina

Alina Gubajdullina, violina

Aleksandar Jakopanec, viola

Zita Varga, violončelo

Srijeda / 11.11.2015./ 19.30

Glazbena škola Frana Lhotke

Studeni/prosinac:

**10. CIKLUS ADVENTSKIH VEČERNJIH KONCERATA U SISAČKOJ KATEDRALI**

29. studeni 2015. u 20 sati / koncert učenika OGŠ *Zlatka Grgoševića*, Sesvete

06. prosinac 2015. u 20 sati / koncert učenika Glazbene škole u Novskoj

13. prosinac 2015. u 20 sati / koncert učenika i profesora Glazbene škole Frana Lhotke, Sisak

20. prosinac 2015. u 20 sati / koncert Filip Merčep, marimba

#### **IV. WEB STRANICA GRADSKE GALERIJE STRIEGL**

- web stranice Gradske galerije Striegl pokrenute su kao neizostavno sredstvo sa svrhom promidžbe galerijske djelatnosti i informiranja javnosti s tekućim programima koji se odvijaju u organizaciji Gradske galerije Striegl
- Gradska galerija Striegl je svoju web stranicu pokrenula 18. ožujka 2011. godine
- podaci su se tokom 2015. godine ažurirali s obzirom na tijek i razvoj programske djelatnosti

#### **V. PEDAGOŠKA DJELATNOST**

- pedagoška djelatnost obuhvaća rad na edukaciji i medijaciji vizualne kulture, te omogućavanje učenicima i djeci predškolske dobi upoznavanje s likovnim djelima kroz razne oblike didaktičnog i pedagoškog rada: učenje promatranjem, radionice, osnove vizualnog jezika kroz tematske vježbe, projekcije filmova itd.
- Gradska galerija Striegl je u toku trajanja svih izložbi postavljenih u izložbenom prostoru u Rimskoj 11, organizirala posjete vrtičke djece te učenika osnovnih i srednjih škola s područja Grada Siska
  - svim grupama je omogućeno edukativno stručno vodstvo, te razgovor o izložbi
  - tijekom 2014. godine održano je 12 likovnih radionica u suradnji s učenicima OŠ '22. lipanj', OŠ 'Braće Ribar', Rehabilitacijskim centrom Komarevo, učenicima srednjih škola: Gimnazija Sisak, Srednja škola Viktorovac
  - kroz radionice se uspostavila suradnja s umjetnicima kroz 'razgovor s umjetnikom', te pojedine tematske radionice koje su vodili sami umjetnici kao oblik izložbene interpretacije

#### **VI. IZDAVAČKA DJELATNOST**

- Gradska galerija Striegl je u toku 2015. godine publicirala kataloške publikacije, deplijane, plakate
  - tiskane su sljedeće publikacije:
    - deplijan izložbe 'Stjepko Rupčić – Slike i objekti/Strukturalna propitivanja'
    - deplijan izložbe 'Slavo Striegl – Iz intime sisačkih domova'
    - deplijan izložbe 'Goran Nježić/300 naopakih križeva – Petra Nježić/Sjećanje na jednu misao'
    - katalog izložbe 'Zlatko Prica iz fundusa Galerije Prica'
    - deplijan izložbe 'Marijan Crtalić – Mogućnosti otpora/Nadogradnja'
    - katalog izložbe 'Josip Diminić – Skulpture i crteži'
    - deplijan izložbe 'Marijan Glavnik – Glagoljica u skulpturi i crtežu'
    - katalog izložbe 'Tomislav Krizman iz fundusa Kabineta grafike HAZU'
-

- deplijan izložbe 'Marko Tadić – Tables and Shelves'

## **VII. REDOVITA DJELATNOST**

- podnešene su prijavnice Ministarstvu kulture RH i Sisačko-moslavačkoj županiji za Natječaj javnih potreba u kulturi za 2016. godinu
- rad na digitalizaciji građe i unosu dokumentacije u M++ i S++ program (Zbirka Striegl i Likovna zbirka, redovita djelatnost)
- kreiranje, osmišljavanje, dokumentacijska priprema programskih sadržaja za 2015. godinu
- ažuriranje podataka i tekućih obavijesti na galerijskoj facebook stranici
- Gradska galerija Striegl je sudjelovala u organizaciji i dijelu realizacije programa Međunarodne konferencije o očuvanju parkova skulpture SPark
- praćenje likovne djelatnosti muzeja i galerija u ostalim gradovima

Ravnatelj  
Zoran Burojević, prof.