

---

Klasa: 400-05/14-01/01  
Ur. broj: 2176/05-12-14-01  
Sisak, 5. ožujka 2014.

## IZVJEŠĆE O RADU GRADSKJE GALERIJE STRIEGL 2013. GODINA

### OSNIVAČKI AKTI

Nakon odluke Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća o osnivanju javne ustanove uslijedila je i suglasnost Ministarstva kulture RH, koje je svojim aktom od 11.10. 2004. godine izdalo Rješenje o suglasnosti za osnivanje Gradske galerije Striegl. Na temelju **Rješenja** Ministarstva kulture i **Odluke** Gradskog vijeća Grada Siska (donijete na 20. sjednici održanoj 22.ožujka 2004.godine), Trgovački sud izdao je **Rješenje** od 11.studenog 2004., kojim je u sudski registar upisana osnovana ustanova pod imenom **Gradska galerija Striegl** sa sjedištem u ulici S. i A. Radića 6.

Gradska galerija Striegl je preuzela poslove organizacije koncerata na temelju Zaključka gradonačelnika Grada Siska od 11. listopada 2011. godine (Klasa: 612-05/11-01/4; Ur.broj: 2176/05-01-11-1).

Važeći Statut ustanove s prethodnim izmjenama i dopunama stupio je na snagu 18. studenog 2011.

### GRADA

Fundus Gradske galerije Striegl čine Likovna zbirka (radovi sisačkih akademskih umjetnika Marijana Glavnika, Stjepka Rupčića, Alema Biočića, Branka Čačića, Ivica Marekovića, Marijana Crtalića, Ivana Novaka, Marka Tadića, Ane Ugarković) i Zbirka Striegl (radovi iz donacije Slave Striegla).

Donacija akademskog slikara Slave Striegla definirana je Zaključkom o davanju suglasnosti za potpisivanje Ugovora o darivanju zbirke umjetničkih djela Slave Striegla Gradu Sisku (Klasa: 612-02/03-01/1, Urbroj. 2176/05-02-03-2 od 25. studenog 2003.) Zbirka je dijelom smještena kod donatora do stvaranja uvjeta za njeno sigurno smještanje u depo Galerije.

### PROSTOR

#### I. Kuća Striegl

U studenom 2010. godine Grad Sisak je za potrebe realizacije muzejsko-galerijske koncepcije, te za smještaj fundusa Gradske galerije Striegl otkupio prostor 'Kuće Striegl' na adresi Kranjčevićeva ulica 9. Temeljem Odluke gradonačelnika Grada Siska od 23. studenoga 2010. godine (Klasa: 372-03/10-01/76, Ur.broj: 2176/05-01-10-1) navedena nekretnina je dodijeljena na korištenje Gradskoj galeriji Striegl na neodređeno vrijeme, te je 1. prosinca 2010. godine

potpisan i Ugovor o korištenju prostora između Grada Siska, zastupanog po gradonačelniku Dinku Pintariću, dipl. iur. i Gradske galerije Striegl, zastupane po ravnatelju Zoranu Burojeviću, prof. S obzirom da je prostor potrebno adaptirati i prilagoditi za muzejsko-galerijsku djelatnost, potpisan je, prema izričitoj želji Slave Striegla, Ugovor s dipl. ing. arh. Željkom Kovačićem za izradu idejnog i glavnog projekta i uređenje kao i prenamjenu cjelokupnog prostora muzejsko-galerijski.

Tijekom 2012. godine izvršene su sljedeće aktivnosti na 'Kući Striegl':

- dovršena je sanacija svih vanjskih otvora na Kući Striegl od strane ugovorenog izvođača radova GME uslužni obrt, vl. Davor Vrbaneč, Nazorova 59a, 44210 Sunja
- potpisani su ugovori za sanaciju krovništva, te su započeli, i u tijeku su radovi na sanaciji krovništva Kuće Striegl
- sklopljen je UGOVOR O KUPOPRODAJI s Ivanom Markovićem ml. o kupovini nekretnine upisane u podulošku 6/zk.ul.br.3114,k.o. Sisak Stari (potkrovni prostor). Kupoprodajna cijena nekretnine u iznosu 150.000,00 kuna.
- potpisan je Ugovor s d.i.a. Željkom Kovačićem (Baština d.o.o., Radnički dol 8/II, 10000 Zagreb) o izradi arhitektonskog glavnog projekta za Kuću Striegl

Tijekom 2013. godine izvršene su sljedeće aktivnosti na 'Kući Striegl':

- u tijeku su radovi na izvedbi arhitektonskog glavnog projekta od strane Baštine d.o.o. (d.i.a. Željko Kovačić)
- izvršena je sanacija krovništva od strane ugovorenog izvođača radova GME uslužni obrt, vl. Davor Vrbaneč, Nazorova 59a, 44210 Sunja

## **II. Izložbeni prostor u Rimskoj 11, Sisak**

Grad Sisak je u svibnju 2011. godine unajmio prostor ukupne površine 150 m<sup>2</sup> na adresi Rimaska ulica 11 u Sisku.

U novom prostoru Gradska galerija Striegl od lipnja 2011. godine realizira redovitu izložbenu djelatnost te popratne programe.

## **STRUČNO OSOBLJE**

Odlukom o osnivanju javne ustanove Gradske galerije Striegl, po raspisanom natječaju za ravnatelja je odlukom Gradskog vijeća (na 27. sjednici održanoj 5.4. 2005., Urbroj. 2176/05-03-05-3 imenovan Zoran Burojević, prof. (VSS, profesor povijesti umjetnosti i arheolog s položenim stručnim ispitom).

Također su zaposlena dva djelatnika VSS i jedan SSS:

- diplomirani arheolog na sistematiziranom radnom mjestu savjetnika za marketing i odnose s javnošću
- profesor povijesti umjetnosti i povijesti na mjestu kustosa s položenim stručnim ispitom
- administrativna tajnica

---

U 2012. godini zaposlena je djelatnica VSS, diplomirana muzikologinja, u skladu s proširenjem djelatnosti Gradske galerije Striegl koja se odnosi na organizaciju koncerata i glazbeno-scenskih programa.

## **PROGRAMSKA DJELATNOST**

### **I. IZLOŽBENA DJELATNOST**

#### **TEMATSKE, SAMOSTALNE I SKUPNE IZLOŽBE UMJETNIKA**

##### **1. Samostalna tematska izložba "IVAN NOVAK - VENERE"**

- izložba je programski dio izložbene djelatnosti Gradske galerije Striegl koji za cilj ima realizaciju samostalnih tematskih izložbi umjetnika mlađe generacije lokalnog i šireg regionalnog likovnog kruga
- izložba je bila otvorena od 23. siječnja 2013. godine do 16. veljače 2013. godine
- izložba je predstavila 20 reljefa na temu akta, a kroz ikonografski motiv Venere
- umjetnikov ciklus 'Venere' predstavlja zaokružen ciklus nastao u periodu od 2011.- 2012. godine
- za izložbu su tiskani katalozi (naklada: 150), pozivnice, dva plakata
- autor izložbene koncepcije je Ivan Novak, autor predgovora je Enes Quien
- održana su grupna vodstva za učenike srednjih škola (Gimnazija Sisak, Strukovna škola Sisak)
- izložbu je posjetilo 350 posjetitelja

##### **2. Samostalna tematska izložba "KATARINA FABIJANIĆ – GEOMETRIJSKE KOMPOZICIJE"**

- ova izložba dio je programske djelatnosti Gradske galerije Striegl koja za cilj ima prezentaciju i valorizaciju radova mlađe generacije umjetnika sisačke regije
- izložba je bila postavljena u periodu od 27. veljače do 23. ožujka 2013. godine
- izložba je predstavila 30 radova u kombiniranim tehnikama kao i diplomski rad mlade sisačke akademske umjetnice
- za izložbu je tiskan katalog (naklada: 150 komada), pozivnice, dva plakata
- autori izložbene koncepcije su Katarina Fabijanić i Jurica Škofač, autor predgovora je Jurica Škofač
- za vrijeme trajanja izložbe bila su organizirana grupna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola
- održana je likovna radionica za učenike osnovne škole '22. lipanj' s temom izrade reljefnih kolaža
- izložbu je posjetilo oko 420 posjetitelja

##### **3. Samostalna tematsko-retrospektivna izložba "PETRA BRNARDIĆ – BARŠUNASTO PODZEMLJE"**

- 
- izložba je dio programske djelatnosti Gradske galerije Striegl koja za cilj ima prezentaciju i valorizaciju radova mlađe generacije umjetnika sisačke regije
  - izložba je predstavila izbor iz cjelokupnog opusa Petre Brnardić te je predstavila radove u tehnikama ulja i akrilika na papiru i platnu, fotografije, fotokolaže, video instalaciju
  - izložba je bila postavljena u period od 3. travnja do 11. svibnja 2013. godine
  - autorica izložbene koncepcije i predgovora kataloga je Alma Trauber
  - za izložbu su tiskani katalogi (naklada: 150 komada), pozivnice, dva plakata
  - tijekom izložbe su organizirana grupna vodstva za učenike srednjih škola
  - održane su dvije likovne radionice s učenicima Strukovne škole Sisak i učenicima Srednje škole Viktorovac s temom izrade autoportreta u kombiniranoj tehnici kolaža i fotografije
    - izložbu je posjetilo oko 400 posjetitelja

#### **4. Izložba u suradnji s drugim ustanovama, zbirkama, muzejsko-galerijskim institucijama – "100 x Francuska – francuska fotografija od početka do naših dana"**

- izložba je realizirana u suradnji s Foto galerijom Siscia obscura i Francuskim institutom Zagreb
- izložba je predstavila bogatu francusku fotografsku baštinu od njezinih početaka do suvremene fotografske scene te je postavljena na dvije lokacije, u Foto galeriji i Gradskoj galeriji Striegl
- izložba je bila postavljena u periodu od 17. svibnja do 4. lipnja 2014. godine
- izložbu je posjetilo oko 500 posjetitelja

#### **5. Ciklus izložbi "Suvremeno umjetničko stvaralaštvo":**

- svake godine Gradska galerija Striegl raspisuje poziv umjetnicima za izlaganje, te na temelju pristiglih prijava galerijski savjet izabire tri izložbe koje će biti predstavljene u Sisku. Izabrane izložbe imaju za cilj predstaviti, afirmirati i valorizirati suvremeno umjetničko stvaralaštvo
- jedna od tri izabrane izložbe u 2013. godini je izložba mlade akademske umjetnice Vanje Trobić pod nazivom "Mjesta moći/S onu stranu zbilje"
- izložbe koje će uslijediti u srpnju i kolovozu su izložbe splitskog grafičara Slobodana Tomića pod nazivom "Ritam zločina" i zagrebačkog umjetnika mlađe generacije Hrvoja Malovca pod nazivom "Ciklus Grad"
- sve tri izabrane izložbe sufinancirane su i od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske u sklopu Javnih potreba u kulturi za tekuću godinu

#### **/ VANJA TROBIĆ – MJESTA MOĆI / S ONU STRANU ZBILJE**

- izložba "Mjesta moći/S onu stranu zbilje" predstavila je slikarski ciklus nastao u periodu 2011. - 2013. godine autorice Vanje Trobić, a za koji je umjetnica i nagrađena u sklopu prošlogodišnjeg natječaja "Erste fragmenti 9"
- izložba je bila postavljena od 6.-29. lipnja 2013. godine
- autorica izložbene koncepcije, postava i predgovora kataloga je Alma Trauber

- 
- za izložbu su tiskani katalog (naklada: 150 komada), pozivnice, dva plakata
  - izložbu je posjetilo oko 400 posjetitelja

## // SLOBODAN TOMIĆ – RITAM ZLOČINA

- izložba suvremenog splitskog grafičara Slobodana Tomića "Ritam zločina" konceptijski je zamišljena kao instalacija koja je obuhvatila seriju grafičkih otisaka i 3D animaciju
- izložba je prilog valorizaciji i prezentaciji eksperimentalnih mogućnosti grafičkog medija. - sve izložene grafike su izrađene u tehnici gravure (suha igla, drvorez, perforacije) te u kombinaciji s video projekcijom predstavljaju suvremeno viđenje i interpretaciju grafičkog medija, ali i vizualne komunikacije kroz suvremeni umjetnički izraz
- izložba je bila postavljena u periodu od 10. do 31. srpnja 2013. godine
- za izložbu je tiskani deplijan, pozivnice i dva plakata
- autorica izložbene koncepcije i postava je Alma Trauber, autorica predgovora je Jasna Gluić
- izložbu je posjetilo oko 350 posjetitelja

## /// HRVOJE MALOVEC – GRADOVI, ODRAZI

- izložba zagrebačkog akademskog slikara Hrvoja Malovca bila je otvorena za javnost u periodu od 14. kolovoza do 14. rujna 2013. godine
- izložba je predstavila najnovije radove Hrvoja Malovca, nastale tokom 2012. i 2013. godine, u kombiniranoj tehnici ulja na platnu, a koji za temu imaju grad viđen kroz suvremeni slikarski izraz
- slikarski jezik Hrvoja Malovca temelji se na transmedijalnoj figurativnosti, poigravanju s mogućnostima i granicama slikarskog (pseudo)realizma, likovnoj interpretaciji digitalne slike te na jasno izraženoj kritičkoj vizualizaciji suvremenosti, a u kontekstu izložbe to su čvrsti prilozi za nove mogućnosti i senzibilitete suvremenog hrvatskog slikarstva
- za izložbu su tiskani deplijan, pozivnice i dva plakata
- autorica izložbene koncepcije i postava te predgovora je Alma Trauber
- izložbu je posjetilo oko 460 posjetitelja

## 6. Samostalna izložba tematsko-retrospektivnog karaktera "SLAVO STRIEGL – LICA"

- izložba Slavo Striegl "Lica" otvorena je za javnost 3. listopada 2013. i bila je otvorena do 26. listopada 2013.
- Gradska galerija Striegl kao jedan od svojih temeljnih programskih ciljeva ima prezentaciju, kontekstualizaciju i stručno vrednovanje radova iz velikog opusa Slave Striegla kroz izložbe, predavanja, radionice
- tematska izložba Striegl ovih radova "Lica" predstavila je izbor od čak 100-tinjak radova na temu autoportreta i portreta iz opusa Slave Striegla koji do sada u ovom opsegu i izložbenom konceptu nisu bili prezentirani javnosti

- 
- ovom izložbom prezentira se i razotkriva sasvim novi kontekst Strieglovog opusa koji svojom visoko individualiziranom i intimističkom obradom tematike lica, umjetničkom reprezentativnošću i samosviješću zauzima trajno i prepoznatljivo mjesto unutar hrvatske povijesti umjetnosti
  - za izložbu je tiskan katalog (naklada: 300 komada), pozivnice i plakati
  - održana je jedna likovna radionica s učenicima OŠ "22. lipanj" te grupna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola
  - izložbu je posjetilo oko 600 posjetitelja

### **7. Samostalna tematska izložba "IVAN POSAVEC – ČUVAJ SVOJU TAJNU"**

- Ivan Posavec se po prvi put predstavio sisačkoj publici izložbom pod nazivom "Čuvaj svoju tajnu" koja je predstavila 60 fotografija koje do sada nisu bile prezentirane javnosti
- Ivan Posavec je jedan od umjetnika koji su svojim stvaralačkim opusom trajno obilježili suvremenu hrvatsku fotografiju, a upravo u taj opus velikim dijelom je upisan i identitet sisačkog kraja i okolice
- izložbu Ivana Posavca je sufinanciralo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
- izložba je bila postavljena u periodu od 31. listopada do 23. studenog 2013. godine
- za izložbu su tiskani katalog (naklada: 150 komada), pozivnice i dva plakata
- za vrijeme trajanja izložbe su organizirana grupna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola
- održana je terenska likovna radionica za učenike osnovne škole "22. lipanj"
- autorica izložbene koncepcije i postava te predgovora kataloga je Alma Trauber
- izložbu je posjetilo oko 500 posjetitelja

### **8. Samostalna izložba tematsko-retrospektivnog karaktera "MUNIR VEJZOVIĆ – ORFEJEV PJEV"**

- izložba je predstavila 7 ulja na platnu, 8 monotipija, tri skulpture te dva tematska soneta autora Tonka Maroevića s crtežima Munira Vejzovića
- izložba "Orfejev pjev" je kroz retrospektivan uvid prezentirala dio najznačajnijih recentnih segmenata Vejzovićevo opusa
- specifičnost izložbe je bilo premijerno izloženo najnovije Vejzovićevo monumentalno platno pod nazivom "Cirkus"
- izložba je programski vezana uz onaj dio galerijske djelatnosti koja kroz monografske izložbe suvremenih hrvatskih likovnih umjetnika daje prilog valorizaciji i novom kritičkom pogledu na stvaralaštvo suvremene hrvatske umjetnosti.
- za izložbu je tiskan katalog (naklada: 150 komada), pozivnice, plakati
- izložba je otvorena za javnost 29. studenog 2013. godine, a izložbu su otvorili ravnatelj Zoran Burojević, akademik Tonko Maroević i autor Munir Vejzović
- izložba je bila otvorena do 18. prosinca 2013. godine
- izložbu je posjetilo oko 550 posjetitelja



- 
- za vrijeme trajanja izložbe organizirana su grupna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola te su organizirane likovne radionice s temom upoznavanja i izrade grafičke tehnike monotipije

## 9. BOŽIĆNA IZLOŽBA

- tradicionalna godišnja izložba pod nazivom Božićna izložba i prošle je godine predstavila recentne radove sisačkih umjetnika: Alema Biočića, Stjepka Rupčića, Ivana Marekovića, Ivana Novaka, Svetlane Novaković, Katarine Fabijanić, Kristine Mareković, Svena Kovačevića
- izložba je bila postavljena u periodu od 19. prosinca 2013. godine do 5. siječnja 2014. godine
- u tijeku trajanja izložbe bile su realizirane dvije tematske radionice pod vodstvom Kristine Mareković i Katarine Fabijanić
- izložbu je posjetilo oko 400 posjetitelja

## II. OSTALI PROGRAMI

### 1. PROJEKT 'TVORNICA BAŠTINE ŽELJEZARA SISAK'

- realiziran programa u sklopu manifestacije "Dani industrijske baštine grada Siska" u periodu od 20. rujna do 5. listopada 2013. godine
- program otvorenja u Holandskoj kući i u zgradi Applied Ceramicsa d.o.o., Sisak
- otvorenje izložbi Marijana Crtalića i Gorana Nježića, projekcija dokumentarnog filma Gorana Devića
- realizacija ciklusa predavanja u sklopu programa "Interpolacije" u periodu 23.- 27.9.
- održano je jedno predavanje dnevno – svako predavanje je počelo u 17,00 sati i održano je u zgradi Applied Ceramics, d.o.o., Sisak
- program "Interpolacije" je obuhvatio segmente projekta koji se odnose na javnu prezentaciju aktivnosti konzervatorsko-restauratorske radionice u Parku skulptura Željezara Sisak te aktivnosti u lokalnoj zajednici i javnom prostoru grada kroz radionice, edukacije, kustoske programe, umjetničke programe u svrhu valorizacije i kontekstualizacije kulturne baštine bivše tvornice Željezare Sisak:

// ciklus predavanja:

Nina Vojnović, Maksin Pužar, Nikolina Rusac (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): "Idejni projekt revitalizacije naselja Caprag // projekcija filma "Željezara Sisak – Caprag nekad i danas" (23.9.);

dr.sc. Hrvoje Klasić (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): "Željezara Sisak – nezaobilazan igrač na političkoj sceni grada i države" (24.9.);

dr.sc. Sanja Potkonjak, dr.sc. Tomislav Pletenac (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

"Ima li baština (socijalizma) budućnost? - primjer parka skulptura Željezare Sisak" (25.9.);

dipl. ing. arh. Ana Sopina i Jesenko Horvat (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

"Industrijsko nasljeđe kao prostori instalacija" (26.9.);

---

Sagita Mirjam Sunara, docentica na Odsjeku za konzervaciju-restauraciju, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu: "Glas umjetnik. Informaciju prikupljene od autora skulptura nastalih u sklopu Kolonije likovnih umjetnika Željezara Sisak" (27.9.);

Zlatan Novak, dipl. inž. geod., Vektra d.o.o., Varaždin: "Izrada 3D modela za skulpture u sklopu Parka skulptura nastalih u sklopu Kolonije likovnih umjetnika Željezara Sisak" (27.9.)

// projekcije:

Goran Dević: Dvije peći za udarnika Josipa Trojka, 2012., 32', DCP (režija: Goran Dević // kamera: Jure Černec // montaža: Vanja Siruček // producenti: Hrvoje Osvadić, Vanja Jambrović, Goran Dević // produkcija: Petnaesta umjetnost)

// izložbe:

Marijan Crtalić: Fenomen Željezara – Nevidljivi Sisak

Goran Nježić: Otisci prostora (instalacija u prostoru

- održane su dvije likovne radionice u prostoru Parka skulptura (OŠ "Braća Bobetko", Rehabilitacijski centar Komarevo
  - realizacija intervjua s umjetnicima – Josip Diminić, Hamo Čavrk, Peruško Bogdanić, Zlatko Zlatić, Ante Rašić
  - realizacija konzervatorsko-restauratorske radionice u suradnji s Umjetničkom akademijom u Splitu – smještaj studenata i profesora; preventivna zaštita skulptura (odstranjivanje nakupina u donjem dijelu skulptura, čišćenje površine skulptura i spuštanje razine tla oko podesta skulptura); dokumentacijski radovi, uzorci za laboratorijska ispitivanja

## 2. PROGRAM U SKLOPU MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA

- povodom Međunarodnog dana muzeja, Gradska galerija Striegl je 18. svibnja 2013. godine organizirala program digitalne prezentacije Zbirke Striegl u javnom prostoru grada Siska – na fasadi Gradske galerije Striegl u Rimskoj ulici 11
- projekcija zbirke je trajala 18. svibnja 2013. godine u vremenu od 21,00 – 24,00 sata
- ovim programom Gradska galerija Striegl je u sklopu teme *Muzej (memorija + kreativnost) = društvena promjena* ukazala na mogućnosti novih medija u prezentaciji zbirke koja trenutačno nije dostupna javnosti u obliku stalnog postava

## III. KONCERTNA DJELATNOST

Gradska galerija Striegl je ušla u 2012. godinu s proširenom programskom djelatnošću, koja se odnosi na organiziranje koncerata klasične glazbe i glazbeno-scenskih priredbi.

Osim organizacije koncerata i glazbeno-scenskih priredbi, djelatnost je obuhvatila i sljedeće aktivnosti:



- 
- rad na popisu notne ostavštine i uređenje arhiva prof. Miroslava Miletića (budući da opus Miroslava Miletića nikada nije popisao u cijelosti, niti se zna sasvim točno što je sve skladao i što je sve u rukopisima neobjavljeno, potreban je stručni muzikološki pristup popisu građe koja se nalazi kod prof. Miletića (u Zagrebu); terenski rad kod Miletića dio je opsežnijeg rada na popisu djela; s ovim podacima biti će moguće dalje istražiti gdje se nalaze djela kojih Miletić nema, a skladao ih je i izvedena su (postoje podaci o tome); krajnji rezultat ovoga rada biti će znanstveni rad, odnosno monografija posvećena sisačkom skladatelju Miroslavu Miletiću)
  - zapisivanje i etnomuzikološka obrada narodnih napjeva Pokuplja i Posavine
  - rad na Zbirci 'Kraker'

Koncertna djelatnost je započela s realizacijom programa od ožujka 2012. godine.

Programska djelatnost u 2013. godini je obuhvatila sljedeće aktivnosti:

- siječanj
  - organizacija i realizacija koncertnog gostovanja studenata Muzičke akademija Zagreb u okviru Ciklusa *Virutosol* / 30. 01. 2013. / Glazbena škola Frana Lhotke
- veljača
  - organizacija i realizacija koncertnog gostovanja studenata Muzičke akademija Zagreb u okviru Ciklusa *Virutosol* / 27. 02. 2013. / Glazbena škola Frana Lhotke
- ožujak
  - Korizmeni koncert Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske *Lado*: „Raspelo – korizmeni napjevi kajkavskih krajeva“ / 23.03.2013. / Sisačka katedrala / realizirano uz pomoć dobivenih sredstava Ministarstva kulture RH
- svibanj
  - 7. Međunarodni orguljaški festival *Ars organi Sisciae*: „Orguljaška baština Sisačke biskupije“ / 04.05.-12.05.2013. / Sisak, Martinska Ves, Veleševac, Žožina, Sela / realizirano uz pomoć dobivenih sredstava Ministarstva kulture RH, Sisačko-moslavačke županije i Grada Siska
- lipanj
  - koncert ansambla *Experiment* u okviru *Siscia jazz festivala* / 06.07.2013./ terasa *Siscia jazz kluba* / realizirano uz pomoć dobivenih sredstava Ministarstva kulture RH
- listopad

- realizacija 13. Dana Miroslava Miletića – 15. 10.- 17.10. 2013. / Glazbena škola Fran Lhotka i Kazalište 21 / obilježavanje 130. godišnjice rođenja Frana Lhotke / projekcija filma "Svoga tela gospodar"

- studeni
  - realizacija 'XI. malog festivala čembala' / sisačka katedrala
- prosinac
  - ciklus Adventskih večernjih koncerata / sisačka katedrala

#### **IV. WEB STRANICA GRADSKE GALERIJE STRIEGL**

- web stranice Gradske galerije Striegl pokrenute su kao neizostavno sredstvo sa svrhom promidžbe galerijske djelatnosti i informiranja javnosti s tekućim programima koji se odvijaju u organizaciji Gradske galerije Striegl
- Gradska galerija Striegl je svoju web stranicu pokrenula 18. ožujka 2011. godine
- podaci su se tokom 2013. godine ažurirali s obzirom na tijek i razvoj programske djelatnosti

#### **V. PEDAGOŠKA DJELATNOST**

- pedagoška djelatnost obuhvaća rad na edukaciji i medijaciji vizualne kulture, te omogućavanje učenicima i djeci predškolske dobi upoznavanje s likovnim djelima kroz razne oblike didaktičnog i pedagoškog rada: učenje promatranjem, radionice, osnove vizualnog jezika kroz tematske vježbe, projekcije filmova itd.
- Gradska galerija Striegl je u toku trajanja svih izložbi postavljenih u izložbenom prostoru u Rimskoj 11, organizirala posjete vrtičke djece te učenika osnovnih i srednjih škola s područja Grada Siska
- svim grupama je omogućeno edukativno stručno vodstvo, te razgovor o izložbi
- tijekom 2013. godine održano je 15 likovnih radionica u suradnji s učenicima OŠ '22. lipanj', Rehabilitacijskim centrom Komarevo, učenicima srednjih škola: Strukovna škola Sisak, Gimnazija Sisak, Srednja škola Viktorovac
- kroz radionice se uspostavila suradnja s umjetnicima kroz 'razgovor s umjetnikom', te kroz pojedine tematske radionice koje su vodili sami umjetnici kao oblik izložbene interpretacije

#### **VI. IZDAVAČKA DJELATNOST**

- Gradska galerija Striegl je u toku 2013. godine publicirala kataloške publikacije, deplijane, plakate
- tiskane su sljedeće publikacije:
  - katalog izložbe 'Ivan Novak - Venere'

- 
- katalog izložbe 'Katarina Fabijanić – Geometrijske kompozicije'
  - katalog izložbe 'Petra Brnardić – Baršunasto podzemlje'
  - katalog izložbe 'Vanja Trobić - Mjesta moći/S onu stranu zbilje'
  - deplijan izložbe 'Slobodan Tomić – Ritam zločina'
  - deplijan izložbe 'Hrvoje Malovec – Gradovi, odrazi'
  - katalog izložbe 'Slavo Striegl - Lica'
  - katalog izložbe 'Ivan Posavec – Čuvaj svoju tajnu'
  - katalog izložbe 'Munir Vejzović – Orfejev pjev'

## **VII. REDOVITA DJELATNOST**

- u svrhu formiranja jednog dijela izložbenog programa za 2014. godinu, Gradska galerija Striegl je uputila redoviti anualni javni Poziv za izlaganje u 2014. godini u izložbenom prostoru Gradske galerije Striegl – pristiglo je ukupno 45 prijava, te je Savjet galerije (Nikola Albaneže, Marijan Glavnik, Ivica Mareković, Stjepko Rupčić, Zoran Burojević) odabrao 4 izložbe za realizaciju u 2014. godini
- podnešene su prijavnice Ministarstvu kulture RH i Sisačko-moslavačkoj županiji za Natječaj javnih potreba u kulturi za 2014. godinu
- rad na digitalizaciji građe i unosu dokumentacije u M++ i S++ program (Zbirka Striegl i Likovna zbirka, redovita djelatnost)
- kreiranje, osmišljavanje, dokumentacijska priprema programskih sadržaja za 2014. godinu
- ažuriranje podataka i tekućih obavijesti na galerijskoj facebook stranici
- praćenje likovne djelatnosti muzeja i galerija u ostalim gradovima

v. d.ravnatelja

Zoran Burojević, prof



SISAK, S. i A. RADIĆA 6

TEL. 044/ 522255, FAX. 044/ 522256

---

---

Gradska galerija Striegl, Sisak, S. i A. Radića 6 // Rimska 11 - izložbeni prostor // [www.galerija-striegl.hr](http://www.galerija-striegl.hr)

Email: [info@galerija-striegl.hr](mailto:info@galerija-striegl.hr); [galerijastriegl@sk.t-com.hr](mailto:galerijastriegl@sk.t-com.hr)